

MYTHES LITTÉRAIRES : QUELLE LECTURE ?

Par Sonia BEN KHALED SALHI

ISEAHZ Université de Tunis

Riche en référents culturels et en savoirs susceptibles d'exprimer les fondements de la psyché humaine et de la culture sociale, le récit mythique soulève des problèmes universels. Il constitue la source d'inspiration privilégiée des poètes, dramaturges, fabulistes et écrivains et fait l'objet de nombreuses recherches dans divers domaines ; en particulier en anthropologie, sociologie et psychologie mais également dans le monde des lettres et des arts.

Toujours les mêmes mais en constantes évolution, les mythes rencontrés dans les textes fondateurs comme *l'Iliade et l'Odyssée* se trouvent reproduits dans l'art, réécrits dans la littérature ; ils sont en fait partout et en constante évolution, toujours les mêmes mais quelque part différents. Nous estimons en effet, intéressant de faire une réflexion sur les mythes et leur apport pour les hommes et la littérature.

Nous abordons d'abord la question du mythe dans son rapport avec les genres littéraires puisqu'il y aura une évocation de la poésie d'inspiration mythique, de la biographie qui sera conduite grâce au mythe vers des régions intemporelles qui ne respectent point l'histoire et du théâtre antique dont la naissance est associée aux représentations religieuses mimétiques de l'histoire des dieux et de leurs mythes données en l'honneur de Dionysos.

Nous montrerons par la suite comment les mythes littéraires, les mythes fondateurs mais également les mythes médiateurs qui nous impressionnent par leur originalité et leur façon de se métamorphoser pour exprimer à travers le temps les sentiments de l'homme, ses craintes, ses ambitions et ses exploits ont contribué à l'évolution des genres littéraires.

Nous évoquerons enfin, le mythe littéraire à travers ses caractéristiques ; sa dimension symbolique, sa portée morale, son exemplarité et sa fonction didactique en faisant référence à *l'Odyssée* d'Homère, aux *Métamorphoses* d'Ovide pour insister en dernier lieu sur la réaction que susciterait la lecture chez nos contemporains en particulier nos jeunes tunisiens francophones.